

103

O QUE DIZIA A IMPRENSA PEDAGÓGICA SOBRE O MÉTODO *JOÃO DE DEUS* E A *CARTILHA MATERNAL* NO FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX. *Silmara Coelho.Rosa Hessel Silveira. Iole Faviero Trindade.* (Departamento de Ensino e Currículo, Núcleo de Estudos sobre Currículo, Cultura e

Sociedade, Faculdade de Educação, UFRGS).

Tendo por referência os Estudos Culturais, objetivamos analisar discursos presentes na imprensa pedagógica portuguesa e brasileira, sobre o *Método João de Deus* e a *Cartilha Maternal*, de autoria do poeta português João de Deus. Esse método e a respectiva cartilha ganharam relevância entre o final do século XIX e início do século XX sendo extremamente adotados e, por isso, alvo de discussões quanto a sua validade, tanto em Portugal quanto no Brasil. Teóricos lusos e brasileiros, ao examinarem o método e a cartilha, louvam o rigor científico e a simplicidade pedagógica e/ou criticam o seu distanciamento da pedagogia moderna. Usaremos como fontes documentais para a análise periódicos portugueses e revistas de ensino brasileiras. (PROPESQ/UFRGS).