

012

ACERVO GUILHERMINO CESAR: O INTELLECTUAL E SUA RELAÇÃO COM O TEATRO. *Luis Francisco Wasilewski, Maria do Carmo Campos* – Inst. Letras / UFRGS.

Dentro do projeto Acervo Guilhermino Cesar, o presente trabalho visa estudar a obra historiográfica e crítica do autor tendo como foco analítico a parte de sua obra dedicada ao estudo da arte teatral. Além de professor universitário, historiador e poeta, Guilhermino assumiu nas décadas de 40 e 50 do século passado, um importante papel como um dos mentores do teatro do estudante do Rio Grande do Sul, tendo atuado nesse grupo como encenador. Posteriormente, foi o organizador das edições do teatro de José Joaquim Campos Leão, o Qorpo Santo. Há também textos esparsos de Guilhermino que tratam do tema. Inventariar e organizar essa produção são a tarefa deste estudo, que se propõe a examinar a contribuição do autor nesta área de conhecimento, principalmente tendo como objeto de análise, nesta apresentação, o ensaio intitulado: *O teatro declamado no século XX*, onde o autor inicia o processo de constituição de uma historiografia do teatro gaúcho.