

038

GUILHERMINO CESAR, O ESCRITOR E A “PROVÍNCIA DE SÃO PEDRO”. *Flaiane Rodrigues da Silveira. Maria do Carmo Campos.*(Núcleo de Literatura Brasileira Guilhermino Cesar/Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas/Instituto de Letras/UFRGS).

Entre os objetivos gerais do Projeto Integrado, está a coleta, reunião e organização do conjunto da obra múltipla de Guilhermino Cesar, particularmente em seus aspectos literários, poéticos e críticos entre outros, incluindo a produção dispersa, especialmente as publicações em diferentes periódicos no Brasil e no exterior. Este trabalho pretende levantar e examinar a contribuição crítica e literária de Guilhermino Cesar entre 1946 e 1957 na Revista *Província de São Pedro*, editada pela Globo em Porto Alegre. O autor estréia no nº 04 da Revista, com a publicação de cinco poemas de sua autoria. No nº 06, tem-se o primeiro texto crítico “Época, Merecimento e Influência de Antonio Chimango” que trata da obra de Amaro Juvenal, pseudônimo de Ramiro Barcelos. A partir do nº 08, assume a seção *Livros e Idéias*, resenhando obras recém publicadas, como romances, novelas, poemas e contos dos mais variados autores brasileiros. Além da sua atuação crítica na Revista até o nº 17, devem ser destacados nos números 17 e 21 dois textos literários de sua própria autoria aos quais se refere como “Trecho de um romance”. Merece registro ainda o ensaio “O criador do Romance no Rio Grande do Sul”, publicado no nº 20, que atribui a José Antônio do Caldre Fião, por suas obras “A Divina Pastora” e “O Corsário”, o mérito da introdução do romance no Rio Grande do Sul. (Fapergs)