

051

**O SURREALISMO NA ARGENTINA: O TEATRO DE ALDO PELLEGRINI.** Ana Rachel Salgado, Ruben Daniel Méndez Castiglioni (Instituto de Letras/UFRGS).

Este trabalho faz parte do projeto de pesquisa intitulado *O Surrealismo na Argentina e na Espanha*, o qual tem como objetivo geral pesquisar o surrealismo nestes dois países, estudando aspectos da história, teoria, produção e recepção deste movimento nos mesmos. Nesta etapa do projeto, estão sendo realizados o estudo e a tradução da obra *Teatro de la Inestable Realidad*, do escritor argentino Aldo Pellegrini. Esta obra, publicada em 1964, é a única do autor relacionada ao teatro, e reúne cinco divertimentos, uma pequena comédia e uma peça em dois quadros. Até o momento, foram traduzidos três divertimentos (O Policial, O Pintor e O Caçador de Unicórnios), nos quais predominam a fina ironia do autor e os elementos surrealistas. Este trabalho está permitindo conhecer melhor a obra de Aldo Pellegrini, e também o surrealismo argentino, além de proporcionar um melhor entendimento de aspectos do panorama cultural argentino do século XX. Na seqüência do projeto, estão previstos estudos sobre a obra poética de Pellegrini e sobre o surrealismo espanhol. (PROPESQ/UFRGS)