

Sessão 4
Literaturas Brasileira, Portuguesa e Africana

031

JORGE DE LIMA; POETA PLURAL: REFLEXÕES SOBRE A FORTUNA CRÍTICA. César Augusto Neves, Ana Maria Lisboa de Mello (Instituto de Letras - UFRGS)

A presente proposta de comunicação é decorrente de minha participação, desde fevereiro de 2002, no projeto de pesquisa "A poesia metafísica no Brasil: percursos e modulações", apoiado pelo CNPq e coordenado por Ana Maria Lisboa de Mello. Tem por objetivo apresentar os resultados da análise da fortuna crítica de Jorge de Lima, apontando os aspectos mais relevantes de sua obra, segundo a opinião dos ensaístas. Esta etapa é preparatória para a seguinte que será o estudo de *Invenção de Orfeu*, a ser realizado no decorrer do segundo ano da pesquisa.