

146

A ORGANIZAÇÃO ESPACIAL INTERNA DA IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DE VIAMÃO. *Tereza Maria Mello Machado, Marcia Cristina Leao Bonnet (orient.)*
(Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS).

A organização espacial interna da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Viamão Tereza Maria Mello Machado (LEPAC/IA) Esse estudo faz parte de uma pesquisa mais abrangente que enfoca a 'Arte Colonial no Extremo Sul da América Portuguesa'. Minha investigação privilegia a organização espacial interna da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Viamão, observando suas características e particularidades, bem como comparando-a com outras igrejas já estudadas do Brasil Colônia. O trabalho visa desvelar parte da história artística de um dos bens patrimoniais mais antigos do Rio Grande do Sul - a segunda igreja mais antiga do estado - cuja construção remonta ao século XVIII. Apesar de ter sido tombada pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) e de sua incontestável relevância histórica e artística, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Viamão nunca foi estudada em profundidade, sobretudo sob o ponto de vista artístico.