

144

**TORNANDO PÚBLICO O ACERVO ARTÍSTICO DA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO DO INSTITUTO DE ARTES DA UFRGS.** *Manoela Pavan Silveira, Gabriela Cavalheiro, Blanca Luz Brites (orient.)* (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS).

Tornando Público o Acervo Artístico da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul Bolsista: Manoela Pavan Silveira Orientadora: Professora Doutora Blanca Brites (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) A ênfase da pesquisa é tornar acessíveis e públicas as informações que constituem o Acervo Artístico da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da UFRGS. Possui duas abordagens: uma teórica, fazendo o levantamento bibliográfico sobre formas de documentação, catalogação, e modelos de principais sites de exposições virtuais na internet; e a outra prática, realizando atividades de manutenção e catalogação das obras. Essa etapa está vinculada ao projeto: “Preservação, Análise e Informatização do Acervo Artístico do Instituto de Artes da UFRGS” que inclui a formação de um Catálogo Geral, a constituição do banco de imagens das obras do acervo e a elaboração de um site. A manutenção e a catalogação das obras são os primeiros passos para que os dados referentes a esse acervo estejam disponíveis ao público. A partir dessas atividades foi verificada a necessidade de uma outra abordagem para que essas informações possam ser divulgadas via internet. Esse projeto consiste no cruzamento de dados para a criação de um sistema de busca on-line a partir da divisão das obras por data, técnica e temática, bem como a apresentação da lista dos artistas por ordem alfabética na criação de uma interface. Podendo, a partir de então, as obras serem acessadas por diferentes tópicos. Possibilitando que o pesquisador possa visualizar, num primeiro contato, a sua área de interesse no acervo referido. Estamos em fase de organização e aprimoramento do material a ser digitalizado. A divulgação em rede visa a apresentação desse acervo de maneira simples e objetiva facilitando, assim, o acesso às suas informações. (PIBIC/CNPq-UFRGS).