

142

SANTA ROSA DE LIMA: QUESTIONAMENTOS ACERCA DA IMAGINÁRIA DA MATRIZ DE VIAMÃO. *Joao Dalla Rosa Junior, Marcia Cristina Leao Bonnet (orient.)* (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS).

Este trabalho faz parte da pesquisa 'A Arte Colonial no Extremo Sul da América Portuguesa', um dos projetos em andamento no LEPAC (Laboratório de Estudos e Pesquisa em Arte Colonial). Portanto, meu trabalho faz parte de um projeto mais abrangente que visa o mapeamento da arte colonial no Rio Grande de São Pedro, na região missioneira e na antiga Colônia de Sacramento. A Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Viamão, foi estabelecida como ponto de partida para o mapeamento e, neste contexto, coube a mim a análise iconográfica e iconológica da imaginária. A igreja apresenta um total de 14 imagens distribuídas em 7 retábulos. Apresentarei aqui algumas considerações acerca de uma imagem atualmente localizada em um nicho lateral do retábulo-mór. A imagem vem recebendo atualmente a denominação de Santa Rosa de Lima, mas a falta de alguns atributos relacionados a esta santa e, ao mesmo tempo, a presença de atributos de outras santas lança dúvidas acerca da atual denominação. Um exame mais detido da imagem, utilizando como recurso diferentes autores da iconografia cristã e recorrendo à comparação da imagem de Viamão com outras imagens do período, porá em discussão a atual denominação da imagem.