

A CRÍTICA DE ARTRE DE NELSON ABOIT DE FREITAS. *Jeferson Natanael Anastacio, Lígia Hardler Kuhn, Rosa Maria Camacho e Silva, Gissele de Azevedo Cardozo, Fábio Araújo Hackbart, Guilherme Alberto Ott Júnior, Janaína Timm de Souza, Ursula Rosa da Silva (orient.)* (Arte e comunicação, Instituto de letras e artes, UFPEL).

O objetivo desta pesquisa é resgatar os textos de crítica de arte de Nelson Abott de Freitas, importante fomentador cultural, atuante na cidade de Pelotas nas décadas de 1970 e 1980. Criador dos salões de arte(1977-1981), responsável pela projeção nacional dos artistas locais, crítico atuante e criador de opinião pública no âmbito artístico. Após coleta de artigos em jornais da época(1977-1990), realizamos filmagens para vídeo documentário; Levantamos relatos e histórias dos artistas citados e da família do crítico; Desenvolvemos material gráfico e coletamos depoimentos de todos os mencionados em suas críticas, na coluna que assinava no jornal local. Os resultados obtidos, por meio da pesquisa, foram: Exposição comemorativa no salão nobre da prefeitura de Pelotas(novembro de 2002); Realização de um vídeo documentário apresentado a comunidade; Livro(antologia crítica); Elaboração de um site(página da internet); Cd-rom, com o resumo da pesquisa. Visto a produção que este crítico teve em Pelotas, o trabalho de levantamento de dados sobre sua vida e obra foi extremamente válida para todos os envolvidos na pesquisa, pois resgatamos a importância deste importante crítico pelotense.