

110

O IMAGINÁRIO E A POESIA. *Sandra Regina Tornquist, Adriana Oliveira Danzmann, Norberto Perkoski (orient.)* (Letras, Universidade de Santa Cruz do Sul).

O homem contemporâneo mostra-se fortemente marcado por uma visão de mundo capitalista, massificada e egocêntrica. Trata-se de uma civilização voltada à exploração do visual, que submete o ser a uma sobrecarga de imagens, deixando-o incapaz de selecionar o que lhe é apresentado. Tanto a poesia quanto o imaginário, por suas características específicas, contrapõem-se a isso, desenvolvendo a sensibilidade e o discernimento. Assim, o presente trabalho procura ampliar a consciência do ser humano através do poético e do imaginário, este último, segundo Gilbert Durand, realizando-se como uma “atividade que transforma o mundo”. Esta pesquisa encontra-se vinculada ao projeto *Leitura e Poesia*, e busca dar continuidade a estudos anteriores realizados pelo grupo Estudos Poéticos, apresentando dois passos metodológicos inter-relacionados. O primeiro, de cunho teórico-bibliográfico, prioriza a investigação vinculada ao conceito de imaginário presente em Gilbert Durand (discípulo do filósofo francês Gaston Bachelard) e em outros pensadores. Através da leitura de várias obras, constatou-se que o imaginário não está associado à memória, como afirmava Bergson, nem ao pensado, conforme Lacan, mas “é uma força social de ordem espiritual, uma construção mental que se mantém ambígua, perceptível, mas não quantificável”, como o conceitua Maffesoli. O segundo passo metodológico, de caráter prático e de aplicação, embasado no método fenomenológico e nos conceitos de repercussão/ressonância, devaneio, imaginação criadora, como também nos estudos sobre o imaginário, objetiva dar continuidade às atividades junto ao público adulto, amante do poético, através dos Encontros com a Poesia, desenvolvidos na UNISC desde 1999. A seleção de temas e poemas parte dos pressupostos teóricos mencionados, e os Encontros com a Poesia pretendem ser um momento em que os participantes libertam-se do turbilhão de imagens do cotidiano para usufruir momentos de prazer, momentos em que deixam seu imaginário transformar o mundo num lugar melhor.