

Sessão 11

Literatura e Ensino

092

AS CRIANÇAS CONTAM HISTÓRIA: A RECEPÇÃO DO CONTO DE FADAS. *Carlines Fausti, Vera Teixeira de Aguiar (orient.)* (Pós Graduação do curso de Letras, Letras, PUCRS).

Este estudo teve como proposta analisar o relato de um conto de fadas infantil, O patinho feio, de Hans Christian Andersen, por crianças de 6 anos, em fase de pré-alfabetização, realizada através de pesquisa de campo que envolveu 10 crianças pré-escolares de escola particular e 10 de escola pública de periferia. Tal investigação visou analisar as noções que as crianças possuem de ação, tempo, espaço e personagens, importantes para o processo de alfabetização. Com isso, também foi possível estudar o processo de identificação e as projeções nele envolvidas, de modo a melhor compreender o imaginário infantil, para a sustentação teórica da análise e interpretação foram estudados os conceitos referentes a literatura infantil, conto de fadas e leitor, o que permitiu chegar a resultados como a adequação do conto de fadas ao leitor infantil; O Patinho Feio como conto exemplar para as crianças na medida que desenvolve o tema da busca de identidade e do crescimento interior; fatores ambientais como interferentes na recepção do conto por crianças pré-escolares de níveis sociais diferentes; noções de tempo, espaço, estrutura do relato, através das reconstituições das crianças como importantes para a alfabetização e, por fim, o processo de identificação com as personagens e exteriorização do desenvolvimento emocional das crianças.