

201

CENAS DE LEITURA NA GAZETA DO SUL. *Gisiane Grigoletto, Flávia Brochetto Ramos (orient.)*
(Letras, Universidade de Santa Cruz do Sul).

Esta comunicação pretende analisar o lugar do material escrito em fotografias publicadas no jornal “Gazeta do Sul”, de Santa Cruz do Sul, nas décadas de 1960 e 1970. Para tanto, buscamos focar o espaço onde ocorrem as práticas leitoras, como também os personagens existentes, a natureza do material manuseado e a relação do leitor com o texto, a fim de estudar as peculiaridades das cenas de leitura veiculadas no periódico durante o período citado. Para tanto, tomamos como referência os estudos de Roger Chartier, Fraisse, Pompougnac, Poulani entre outros pesquisadores do tema. Frente a isso, elaboramos um roteiro para examinar cinco fotografias selecionadas na 39ª edição (1960), na 27ª edição (1961) e na 63ª e 25ª edições (1972). Tal reflexão sinaliza que o homem, independente de sua condição financeira, valoriza a informação e o conhecimento, ao praticar a leitura em diferentes ambientes, sem se preocupar com o conforto e a harmonia do local.(FAPERGS, UNISC).