

014

CINEMAS NA REGIÃO COLONIAL ITALIANA DO RIO GRANDE DO SUL: 1900-2000.*Luciana Adami Meregalli, Lúvia Guerra Marques, Loraine Slomp Giron, Kenia Maria Menegotto Pozenato (orient.)* (Departamento de Comunicação, Centro de Ciências Humanas e Comunicação, UCS).

Esta pesquisa propõe-se a fazer a identificação, através de um registro científico, dos cinemas existentes e/ou possíveis de serem lembrados na Região de Colonização Italiana no Rio Grande do Sul, analisando dessa forma a sua importância no contexto da comunicação social na sociedade regional, no período compreendido entre 1900 e 2000, abrangendo cem anos de comunicação. Será realizado um levantamento iconográfico das casas de exibição cinematográfica em toda região, através de registros escritos, testemunhos (entrevistas) e fotografias. A pesquisa contará com a elaboração de um banco de dados dos cinemas existentes, verificando sua repercussão dentro da comunidade, deixando um registro histórico, no qual deverão constar: nome, ano de fundação, data de fundação, data final das atividades, duração, sessões, filmes, cidade, direção, propriedade, fundador(es), colaborador(es), contato, fonte, observações, história e demais dados que venham a ser encontrados. O intuito é o de demonstrar o seu papel para a comunicação da região. Para tal, estão sendo feitos vários levantamentos dos dados já coletados e existentes em periódicos preservados em Arquivos Históricos, Prefeituras, Museus e entrevistas com particulares, abrangendo pesquisa de campo, organização e síntese de dados obtidos, seguindo a metodologia clássica da historiografia. Desse modo, esta pesquisa pretende realizar um registro científico iconográfico em forma de álbum. Os estudos iniciaram em março de 2003 e têm seu término previsto para o final de 2004. (FAPERGS/IC).