

087

AMBIENTE PARA DESIGN SONORO COOPERATIVO BASEADO NA WEB. *Francisco Antonio Oliveira Amorim, Evandro Manara Miletto, Marcelo Soares Pimenta, Rosa Maria Viccari (orient.)* (Departamento de Informática Teórica, Instituto de Informática, UFRGS).

O Ambiente para Design Sonoro visa criar um suporte tecnológico na Web através do qual um usuário possa realizar atividades de experimentação sonora, através da metáfora de colagem. O processo de criação musical é complexo mesmo para um usuário que seja músico. Por Design Sonoro Cooperativo entende-se um processo de utilização/criação em grupo de peças musicais novas através da colagem de amostras, onde cada membro do grupo pode não só criar/propor/modificar seus próprios trechos musicais mas também ter acesso, escutar e propor modificações a trechos musicais dos outros membros do grupo. A peça musical é então resultado de um processo criativo coletivo onde cada membro se comunica com os outros argumentando suas escolhas e auxiliando no processo de refinamento da obra coletiva. Pode-se encontrar na literatura vários trabalhos sobre composição musical auxiliada por computador, mas estes trabalhos são sobretudo voltados para músicos. Nossa intenção é desenvolver um ambiente que possam ser usados também por leigos em música. Pretendemos que qualquer pessoa interessada utilize nosso ambiente para desenvolver sua capacidade de ser de fato criadora de cultura musical e não apenas consumidora de uma cultura que já vem pronta. É nossa convicção que a possibilidade de criar e experimentar material sonoro é uma oportunidade não só de aprimoramento cultural e lazer mas também de redução da exclusão social. Acreditamos também que se um ambiente destes é disponibilizado na WWW, pode despertar a curiosidade de cidadãos comuns em diferentes localidades e aproximá-los formando uma comunidade virtual de músicos em potencial. (PROPESQ/UFRGS).