

088

O SIGNIFICADO DA DANÇA NA TERCEIRA IDADE. *Indara Jubin Leal, Carolina Dias, Raquel Elis Basso, Aline Nogueira Haas (orient.) (PUCRS).*

Este projeto justifica-se pela importância do assunto em questão, pois busca um aprofundamento teórico-prático para as questões relativas ao perfil das pessoas que buscam a dança na terceira idade. O objetivo geral do mesmo é analisar o significado da dança na terceira idade. A pesquisa se caracteriza por ser descritiva, de campo e de análise qualitativa. A amostra é composta por 13 idosas do sexo feminino com idade acima de 65 anos, participantes do "Projeto Dança na Terceira Idade" vinculado a Pró-Reitoria de Assuntos Comunitários e a Faculdade de Educação Física e Ciências do Desporto da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Para a coleta inicial dos dados, foi realizada uma anamnese com informações sobre horas e tempo de prática de dança e uma avaliação funcional de independência e autonomia, buscando-se maiores informações sobre o perfil da amostra estudada. Os resultados parciais obtidos na anamnese indicam que a amostra estudada possui um nível de independência e autonomia elevado; a maioria praticou, por volta de um ano, dança anteriormente; e, atualmente, continuam a praticar essa atividade 1 vez por semana durante 1 hora e meia. Como este projeto ainda está em andamento, serão realizadas, no decorrer da pesquisa, entrevistas semi-estruturadas com perguntas abertas, com o intuito de verificar o significado da dança na vida do idoso. Após a realização das entrevistas, as informações recolhidas serão sintetizadas, ocorrendo a análise dos conteúdos contidos nas mesmas, classificando, categorizando e interpretando os dados obtidos, chegando-se às considerações finais do estudo.