

Sessão 4
Literaturas Brasileira, Portuguesa e Africana

033

RECORTES DE LITERATURA BRASILEIRA: CRÍTICA E LEGITIMAÇÃO DO LITERÁRIO EM MATÉRIAS DE JORNAIS. Michele Z. de Carvalho, Luis A. Fischer (Setor de Literatura Brasileira, DECLAVE, Instituto de Letras - UFRGS).

Ao longo de três anos, organizamos e estruturamos uma hemeroteca especializada em Literatura Brasileira e Sul-rio-grandense dentro do projeto *Arquivo de Literatura Brasileira*. Nosso objetivo inicial era disponibilizar aos alunos e pesquisadores da área uma quantidade relevante de material crítico veiculado em revistas e suplementos culturais nas últimas décadas. Porém, a partir do contato com este material, detectamos a possibilidade de acompanhar a dinâmica e o desenvolvimento dos debates contemporâneos sobre literatura brasileira, observando sua linha de evolução na mídia impressa. Partindo desta constatação, este trabalho propõe-se a analisar a opinião da crítica não especializada sobre dois autores de renome internacional: Machado de Assis, autor já consagrado pela tradição, e Paulo Coelho, autor prestigiado pelo público porém de *status* indefinido enquanto cânone. O objetivo deste estudo ainda em desenvolvimento é verificar em que sentido jornais, revistas e outros periódicos orientam a leitura e a recepção de determinados autores e obras pelo público e, dentro desta perspectiva, de que forma estes meios de comunicação de massa contribuem para a atualização do debate valor literário *versus* valor de mercado.(Fapergs)