

110

**A CIDADE E O TEMPO: AS TRANSFORMAÇÕES NO CENÁRIO URBANO EM PORTO ALEGRE.***Olavo Ramalho Marques, Ana Luíza Carvalho da Rocha, Bernardo Lewgoy* (Depto de Antropologia, IFCH, UFRGS).

Esta pesquisa é parte do projeto *Banco de Imagens e Efeitos Visuais, a criação de um museu da cidade (PIBIC/CNPq)* e trata sobre a dinâmica das transformações no tecido urbano da cidade de Porto Alegre. Parte-se do estudo dos impactos de projetos de modernização da cidade, tomando-se a abertura da 3ª Perimetral como um processo de *destruição criativa* do antigo tecido urbano de bairros residenciais de POA. Este é o caso do bairro Jardim Botânico, escolhido como universo de trabalho, local onde desenvolvemos pesquisa etnográfica a fim de conhecer a forma como os seus antigos moradores vivem estas transformações e as acolhem aos seus jogos de memória pessoal e coletiva. No sentido de compreender os efeitos do processo de renovação urbana nos laços de pertencimento de tais moradores com o espaço do bairro, o estudo contrapõe lugares onde se constroem laços de cooperação e solidariedade entre moradores, denominados de “sociabilidade quente”, aos espaços de passagem, caracterizados pela efemeridade dos vínculos coletivos, que denominamos de sociabilidade fria, fenômeno típico das grandes vias de passagem, como é a Perimetral. Utiliza-se, como método etnográfico, o registro fotográfico sistemático da paisagem em transformação e da vida cotidiana do bairro, além da elaboração de desenhos e mapas. (PIBIC/CNPq).