

O BENEFÍCIO DA MÚSICA EM ATIVIDADES ESCOLARES DA FONOAUDIOLOGIA

Annelise Ayres, Márcio França, Aline da Cruz, Mônica Carminatti, Natália Copetti, Clarice Wolff

Resumo: Introdução: A música no contexto de aprendizagem escolar tem se mostrado uma maneira de apresentar aos alunos conceitos importantes de forma mais lúdica. O fonoaudiólogo como atuante nesse meio escolar deve estar atento a essas novas possibilidades de atuação, que podem vir a facilitar as intervenções em promoção e prevenção em saúde. Objetivo: Analisar os benefícios da música por meio de oficinas realizadas por estagiárias de fonoaudiologia, com turmas de 1º e 5º ano do ensino fundamental de uma escola pública de Porto Alegre. Desenvolvimento: Na turma do 1º ano foi realizada uma oficina, cujo objetivo foi Oferecer recursos de reflexão sobre o amadurecimento na autonomia e na linguagem dos alunos, já que estão vivendo pela primeira vez a rotina escolar. A atividade foi executada por meio de uma adaptação musical, com intuito de, através da música, explorar os aspectos que se desejava trabalhar. Utilizou-se violão como instrumento e uma das estagiárias foi fantasiada de Minnie para que a atividade ficasse mais atrativa às crianças. O conteúdo da música realçava os aspectos de crescimento que foram trabalhados durante a oficina, como uma forma de sintetizar o aprendizado. Na turma do 5º ano foi desenvolvida uma oficina na qual o objetivo era incentivar a postura e a efetividade da comunicação oral em apresentação de trabalhos escolares. Após explanação sobre cuidados e recursos para apresentação oral, através de dramatização, jogos e explicação com o auxílio de material áudio visual, distribuíram-se estrofes da música “Aquarela” (de Toquinho) em pequenos grupos para que ensaiassem a partir do que foi discutido e posteriormente apresentassem aos colegas em forma de texto. Com esta atividade proporcionou-se um espaço para os alunos refletirem e colocarem em prática os conhecimentos aprendidos ao longo da oficina. Conclusão: A música foi um meio importante para intervir nas demandas existentes nas turmas de 1º e 5º ano da escola. De acordo com Mourão e Silva (2005), a música é um importante meio de comunicação e expressão existente em nossa vida e por isso faz parte do contexto educacional. Trabalhá-la no cotidiano escolar significa ampliar a variedade de linguagens e permitir a descoberta de novos caminhos de aprendizagem. A música é uma ferramenta facilitadora do processo ensino-aprendizagem. Assim, ao trabalhar-se com linguagem e oralidade, este é um recurso significativo a ser utilizado para sintetizar conteúdos facilitados pela emoção e ritmos presentes na música.

Palavras-chaves: Música, aprendizagem, fonoaudiologia escolar, oficinas escolares.