

## **O TIPO DISSERTATIVO NAS AULAS DO PAG-PORTUGUÊS: PREPARAÇÃO PARA OS ESTUDOS DE GÊNEROS ACADÊMICOS**

Bruna Sommer Farias e Gabriela Barboza

### **Resumo**

O presente trabalho objetiva apresentar e discutir a abordagem de textos do tipo dissertativo realizada nas aulas de Leitura e Produção Textual do Programa de Apoio à Graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. De acordo com o planejamento do programa do ano de 2012-1 para os alunos de graduação, as aulas foram divididas em módulos que contemplavam os tipos narrativo e dissertativo. Ao inserir as discussões sobre o tipo dissertativo no primeiro semestre, os alunos são preparados para tratar de gêneros específicos no segundo semestre, como a leitura e escrita de resenhas, relatórios, resumos e artigos. Para tanto, a metodologia consistiu em incitar a leitura de diferentes textos do tipo dissertativo, como artigos de opinião, editoriais e carta do leitor, para a discussão em grupo sobre as características, as qualidades e o funcionamento textual de cada texto, em um primeiro momento. Por conseguinte, o trabalho no PAG-Português instiga que os alunos escrevam seus próprios textos a partir das discussões sobre determinadas temáticas e das características do texto dissertativo apresentadas, de modo oportunizar aos alunos a leitura de seus textos para análise e discussão entre os colegas e os professores, em um segundo momento. Desse modo, a prática de discussão em sala de aula tem se mostrado relevante para um melhor aproveitamento no processo de reescrita dos textos, que visa a aguçar o senso crítico dos alunos com relação à estruturação e à qualidade de seus próprios textos e dos seus colegas. Para embasar tal reflexão acerca da proposta e do trabalho desenvolvido em sala de aula, são levadas em conta a autoavaliação preenchida pelos alunos sobre os métodos utilizados nas atividades, bem como suas diferentes produções, considerando as respectivas reescritas, uma vez que demonstram um desenvolvimento em relação ao uso dos recursos textuais a partir das reflexões produzidas em aula. Sendo assim, este trabalho está ancorado teórica e metodologicamente em diversos autores que refletem e postulam a respeito da noção de texto e, além disso, busca discutir as práticas de trabalho com o texto em sala de aula, de modo a pensar como elas contribuem e influenciam o aproveitamento dos alunos no programa. Por meio dessa primeira reflexão acerca do processo de leitura e produção de textos de tipo dissertativo constante do presente trabalho, almeja-se instigar uma discussão com os demais setores do ambiente acadêmico a respeito da importância da concepção de texto como processo, além de obter subsídios para o aprimoramento no trabalho com a dissertação no segundo semestre do corrente ano, que enfoca gêneros acadêmicos.