

029

FALANDO COM A CIDADE.

MELINA TERRA SALOMON, PAULA VIVIANE RAMOS (*orient.*) (Ritter).

A pesquisa tem como objetivo desenvolver projeto de reutilização dos cascos de telefones públicos (“orelhões”) já sucateados, transformando-os em mobiliário urbano; no caso, em cadeiras. Estas servirão, na seqüência, como suporte para a manifestação cultural e artística.

Um dos maiores problemas enfrentados pelas metrópoles é o que fazer com o lixo. Se uma pessoa sozinha já produz uma quantidade expressiva de lixo, o que dizer de uma cidade que produz toneladas. Acessórios urbanos como os populares “orelhões” também se deterioram e também se transformam em lixo e esse projeto aponta uma tentativa de solução para essa problemática. A pesquisa desenvolveu um projeto de reutilização dos cascos de telefones públicos (“orelhões”) já sucateados, transformando-os em mobiliário urbano; no caso, em cadeiras. Estas servirão, na seqüência, como suporte para a manifestação cultural e artística.

Palavras-chave: Consciência Ecológica e Reaproveitamento; Desenvolvimento de Projeto em Design; Cruzamento entre Design e Artes Visuais.

Dentre os resultados da pesquisa então as seguintes ações: foi projetado um produto de fácil produção e possível de uso, tendo como matéria-prima o mobiliário urbano sucateado; foi mapeada uma proposta a ser sugerida para a empresa de relação sustentável entre o fornecedor de matéria-prima e o produto final; foram mapeadas as regiões onde o produto pode ser colocado, bem como possíveis vínculos com projetos já ativos; foram estudadas possibilidades de uso da superfície dos bancos para o trabalho de artistas visuais.