

004

A INFLUÊNCIA DO MOVIMENTO HIP-HOP CONTRA A VIOLÊNCIA NA ESCOLA. *Anelise Gregis Estivalet, José Vicente Tavares dos Santos* (A violência na escola, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Sociologia, UFRGS).

A escola representa um local de expressão dos atores sociais, tanto os que convivem diariamente na rotina escolar – alunos, professores, funcionários, guardas escolares – como da comunidade à qual ela está inserida. É, portanto, também, o local de expressão dos fenômenos da violência e das ações de contestação e contrariedade que geram relações conflituosas, reflexo de nossa atual sociedade. Uma das ações que aparecem contra os atos violentos nas escolas são as relacionadas ao movimento hip-hop, o qual se constituiu nos bairros de população mais pobre e onde concentram-se o maior número de escolas da rede municipal de Porto Alegre. Portanto, questiona-se como alunos das escolas municipais de Porto Alegre, tanto os que pertencem ao movimento hip-hop quanto os que não pertencem, percebem o movimento; ou seja, este movimento é visto como algo que vem contra a violência nas escolas? Através de entrevistas com os alunos de escolas municipais de Porto Alegre onde o movimento hip-hop está estruturado, procura-se questionar qual a influência deste movimento como ação contra a violência nas escolas, como os alunos das escolas vêem o movimento hip-hop e como os que pertencem ao movimento o entendem.