

017

**DESIGN DE SUPERFÍCIE EM MALHARIA ELETRÔNICA.** Mariana Carolina Fagundes Pereira Barros, Evelise Anicet Ruthschilling (orient.) (UFRGS).

Essa pesquisa artística aplicada a produtos industriais de tricô deu-se através de parceria entre o setor acadêmico e industrial. Como ponto de partida temos, por um lado, a Universidade, responsável pela formação de profissionais criadores (artistas e designers) que devem ser capacitados a agir com processos atuais de produção industrial. Por outro lado, a indústria equipada com máquinas potentes, busca investigadores de novos usos dos recursos tecnológicos disponíveis. O principal objetivo é o trabalho cooperativo de explorar as possibilidades expressivas das máquinas de forma integrada (processo de CAD/CAM), trabalhando juntas as equipes de designers do Núcleo de Design de Superfície da UFRGS, e equipe de programadores e confeccionistas da indústria. Os resultados dessa etapa são amostras físicas de malhas e protótipos de vestidos em jacquard de três cores e em técnica wholegarment: tricô de peça inteira, sem costuras; passíveis de serem postos em linha de produção industrial. Todo esse material foi exposto no Encontro de Design e Tecnologia Têxtil que aconteceu de 10 a 12 de julho de 2007 na Reitoria da UFRGS. O êxito do trabalho evidencia que a interação entre designers e programadores de software industrial é caminho para inovação, além de promover a atualização dos métodos de ensino na Universidade para atender às exigências do mercado profissional. (BIC).