

082

PROCESSOS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA EM AMBIENTE ESCOLAR NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: ESTUDO DE CASO. Taciana Zanolla, Neiva Senaide Petry Panozzo, Flávia Brocchetto Ramos (orient.) (UCS).

O projeto de pesquisa “Formação do leitor: o processo de mediação do docente”, realizado na UCS, pretende investigar processos mediadores de leitura desenvolvidos no ambiente escolar, nas séries iniciais do ensino fundamental. O *corpus* dessa investigação é constituído por registros de visitas a bibliotecas escolares e de observações de aulas de leitura de textos literários em turmas de terceira série, em Caxias do Sul. Os referenciais teóricos utilizados são conceito de texto (Chartier, 2002), noções sobre leitura (Larrosa, 2003; Iser, 1996), estatuto da literatura infantil (Zilberman, 1984), e estudos sobre mediação (Feuerstein, 2002; Escarpit, 1970). A partir do cotejo entre referenciais teóricos e elementos levantados na análise do *corpus*, busca-se elaborar princípios e estratégias para o processo de mediação de leitura do texto literário infantil. Acredita-se que a mediação de leitura seja um recurso eficaz para a formação de leitores competentes e autônomos, o que constitui um dos principais objetivos da educação formal e justifica pesquisas nessa direção. Neste estudo, analisa-se uma aula de leitura de texto literário, em turma de terceira série do ensino fundamental, considerando as características do texto apresentado – gênero, materialidade, atualidade, literariedade –, a natureza do diálogo estabelecido e as atividades desenvolvidas a partir da leitura. A análise desses dados indica que, na situação de ensino em questão, o texto literário é utilizado como recurso para o ensino de conteúdos escolares, normas e atitudes, em detrimento de seu caráter artístico. Dessa forma, os resultados apontam desconhecimento da natureza da literatura infantil, por parte do professor, e, conseqüentemente, um trabalho que não contempla a polissemia da obra literária.