

047

AMPLIAÇÃO DO MÉTODO MAaV PARA O ENSINO DE ACOMPANHAMENTO INSTRUMENTAL DE CANÇÕES NA REDE NACIONAL DE FORMAÇÃO CONTINUADA SEB/MEC. Bruno Westermann, Clarissa de Godoy Menezes, Diego Martins da Costa, Maikel Gomes da*Luz, Helena Muller de Souza Nunes (orient.)* (UFRGS).

Na busca pela qualificação dos professores do ensino básico e, em conseqüência, pela melhoria do ensino oferecido aos alunos das escolas da rede pública, o Edital SEIF/MEC nº 01/2003 deflagrou um processo de formação continuada institucionalizada junto às universidades brasileiras. O modelo de *rede* adotado nesse processo favorece a adaptação de qualquer atividade educativa ao contexto onde estão inseridos os professores em formação e às necessidades de cada área específica de conhecimento. O CAEF – Centro de Artes e Educação Física da UFRGS integra a Rede Nacional de Formação Continuada de Professores. Na área da música, o método adotado pelo CAEF é o *Musicalização de Adultos através da Voz* – MAaV (WÖHL COELHO, 1991), que vem sendo adaptado para o ensino à distância e já conta com um software desenvolvido a partir dos princípios do método original. Incluindo esses esforços de aperfeiçoamento, os softwares *Violão Acompanhamento* e *Teclado Acompanhamento*, no formato de livro virtual ou E-book, ampliam a proposta para a área específica de ensino de instrumento. O presente trabalho relata esse processo de adaptação do MAaV, que inclui a seleção e o arranjo de repertório, estruturação do conteúdo em Unidades e Módulos, elaboração dos quadros sinópticos específicos, e os processos de transposição dos materiais às peculiaridades do ensino à distância. A pesquisa ainda se encontra em andamento, com previsão de testagem dos métodos em turmas piloto ainda em 2006.