

117

AS VANGUARDAS FRANCESAS NAS REVISTAS MÁSKARA (1918-1925) E KODAK (1912-1920). Rodrigo de Oliveira Lemos, Robert Ponge (orient.) (UFRGS).

Esta comunicação faz parte do projeto *A recepção das vanguardas literárias francesas na imprensa de Porto Alegre (1900-1949)*. O trabalho, dirigindo-se ao final, se encontra em fase de revisão de dados tendo em vista a criação de um CD-ROM apresentando os resultados do projeto. Dentre o material já revisado, encontram-se as revistas *Máscara*, no período de 1918 a 1925, e *Kodak*, entre 1912 a 1920. Ambas apresentam uma grande abertura à literatura francesa, publicando com frequência artigos sobre autores (Mallarmé, Anatole France) e movimentos (romantismo, simbolismo), além de contos e poemas traduzidos. Já as vanguardas não são muito mencionadas; na revista *Kodak*, os artigos se limitam a traçar o surgimento do futurismo e do cubismo na Itália e na França; na *Máscara*, são explorados aspectos diversos, tais como a incursão do futurismo na música e o seu aparecimento em países fora da Europa Ocidental (Rússia e Brasil). Nesta comunicação, vamos apresentar tais dados, analisando e comparando-os com a recepção dada à literatura francesa em geral nas duas publicações.