

106

A CONSTRUÇÃO DO GÊNERO DE TEXTO NARRATIVA DE DETETIVE EM AMBIENTES SOCIAIS DIVERSOS. *Rafaela Fetzner Drey, Ana Maria de Mattos Guimarães (orient.)* (UNISINOS).

Neste trabalho serão apresentados resultados da pesquisa “A construção da escrita em ambientes diversos: o interacionismo sociodiscursivo em questão”, desenvolvida com apoio do CNPq. Seu objetivo é comparar a aplicação de uma mesma seqüência didática (cf. Bronckart 1999, Scheneuwly e colegas 1999, 2004) sobre o gênero de texto (Scheneuwly & Dolz, 1999) narrativa de detetive, em duas turmas de 5ª série, de escolas representativas de diferentes realidades sociais. Ambas as escolas são localizadas na região metropolitana de Porto Alegre. Uma delas é pública, municipal, e a outra é privada, confessional. O trabalho foi acompanhado pela observação participante de bolsistas do grupo de pesquisa. Foram recolhidas as produções iniciais e finais da seqüência didática. A análise apresentada será feita sob duas perspectivas: uma do produto texto, outra da interpretação dada pelos alunos ao processo da seqüência didática. Nesse sentido, será proposta comparação individual e, posteriormente, coletiva dos textos dos alunos, com o objetivo de verificar a evolução ocorrida entre a produção inicial e a final. Também serão enfocadas as interações dos alunos durante a construção do processo de seqüência didática, com relação às atividades propostas. As produções textuais são examinadas de acordo com Bronckart (1999), que concebe os textos como um folhado textual. Como fecho do trabalho, será apresentada a comparação entre as turmas das duas escolas, para verificar se o trabalho com o interacionismo sociodiscursivo pode ser igualmente aplicado a grupos sociais distintos. As tarefas da bolsista incluem leituras de textos teóricos, participação em seminários com o grupo de pesquisa, transcrição de interações em sala de aula e análise das narrativas de detetive produzidas pelos alunos.