

044

CONTORNOS MELÓDICOS DO CANTO E DA FALA EM BEBÊS DE 3 A 24 MESES. *Claudia Lopes Braga, Esther Sulzbacher Wondracek Beyer (orient.) (UFRGS).*

Este estudo teve início em agosto de 2005, com os alunos matriculados nas aulas do curso de extensão de Música para Bebês da Prof^a. Dr^a. Esther Beyer na UFRGS/Instituto de Artes. Participaram 38 bebês com idades de 3 a 24 meses. O objetivo deste trabalho foi analisar as diferentes vocalizações destes bebês e verificar as aquisições no desenvolvimento do canto e da fala. Os registros sonoros foram realizados pelos pais ou cuidadores. Os responsáveis pelos bebês receberam um kit de gravação que continha 1 CD com músicas utilizadas nas aulas de música para bebês, 1 formulário para preenchimento, 1 gravador e 2 fitas K-7. Após a coleta, as fitas foram digitalizadas e editadas. Posteriormente, esses dados foram selecionados, transcritos e analisados. Na análise é possível verificar uma construção de experimentos e "exercícios" instintivos para a maturação do aparelho fonador. As diversas manifestações de produção de sons vão se somando, o que faz com que os bebês não abandonem nenhum dos já manipulados, mas acrescentem aos seus "repertórios" um número cada vez maior de possibilidades sonoras. A entonação das palavras e frases reflete também o crescimento na expressão de linhas melódicas. As canções cantadas pelos bebês podem ser reconhecidas e seu repertório vai se ampliando, ainda que com letras incompletas, e/ou ritmos e melodias repetidos sem exatidão. Se considerarmos nas linguagens falada e na musical, o uso dos quatro parâmetros do som: duração, altura, intensidade e timbre, aproximamos a aquisição destas duas linguagens como meios de expressão. O acompanhamento da evolução da linguagem em bebês possibilita a visualização destes 4 parâmetros e evidencia a facilidade que os bebês têm na reprodução rítmica se comparada à melódica. Concluindo, o domínio das experiências sonoras auxilia a comunicação de forma integral, o desenvolvimento da fala e do canto. (PIBIC).