

036

AQUISIÇÃO DE LÍQUIDAS LATERAIS E NÃO-LATERAIS E A TEORIA DA OTIMIDADE.
Maíra Ferrari Reis, Catia de Azevedo Fronza (orient.) (UNISINOS).

Este trabalho faz parte da pesquisa *Explorando dados de fala e de escrita: aplicações da Teoria da Otimidade* (TO), iniciada em fevereiro de 2006, na UNISINOS, sob coordenação da pesquisadora Dra. Cátia de Azevedo Fronza. Seu principal objetivo é analisar, à luz da TO, dados de fala e de escrita coletados em pesquisas anteriores, observando as relações entre essas duas modalidades da língua. Pretende-se, assim, responder aos questionamentos que vêm surgindo, dentre os quais, destacam-se: por que uma criança, na idade de 7 e 10 anos, escreve formas como burxa (bruxa), persente (presente), pota (porta), pata (pasta), se sua fala não mais revela esse tipo de estrutura?; de que estratégias ela pode estar se valendo ao escrever?; que tipo de estratégias ela poderia ter usado na fala?; é possível considerar uma aquisição da “fonologia na modalidade escrita” de modo semelhante ao que se observa na aquisição da fala?; o que a Teoria da Otimidade tem a dizer quanto aos dados de fala e de escrita que serão considerados por este estudo?; será possível aproveitar o mesmo arcabouço teórico para ambas as modalidades?; ou, ao contrário, uma nova proposta surgirá para dar conta dos dados de escrita? Esta comunicação propõe-se a apresentar dados de fala de um informante que vem sendo acompanhado desde 2004, quando tinha dois anos. Serão apontados contextos de uso de consoantes líquidas laterais e não-laterais e suas alterações em relação ao alvo adulto, considerando noções fundamentais da TO, a fim de que possam ser explicitados diferentes momentos do processo de aquisição da fonologia pelo informante. Ressalta-se que esta investigação se encontra em fase inicial, e, portanto, as reflexões apresentadas caracterizam o momento da pesquisa. Os resultados que serão obtidos certamente contribuirão de forma relevante aos estudos da fonologia e à área de aquisição e aprendizagem de línguas.