

017

CONSTRUINDO CONHECIMENTO EM DESIGN DE SUPERFÍCIE: PROCESSOS CRIATIVOS. *Marina Bortoluz Polidoro, Evelise Anicet Ruthschilling (orient.) (UFRGS).*

O presente projeto de pesquisa consiste em levantar dados para suportar a construção de conteúdo de materiais didáticos que auxiliem o aprendizado de design de superfície e que supram a falta de publicações acadêmicas em língua portuguesa na área. O foco está no melhoramento de objetos de aprendizagem (OAs) já existentes no site da Internet Arte & Design: Comunidade Virtual de Aprendizagem (disponível em <http://www.nds.ufrgs.br>) e na construção de novos objetos. Em especial na elaboração de estratégias para estimular a criatividade e o desenvolvimento de trabalhos originais por meio de experiências lúdicas, apoiando o estudante de arte e design no desenvolvimento de seus próprios procedimentos e na descoberta de suas lógicas criativas. O método consiste, primeiramente, no mapeamento e na análise do conteúdo levantado em fontes bibliográficas e digitais sobre processos de criação em arte e design. Esses estudos estão aliados à observação do comportamento dos alunos no desenvolvimento de seus projetos criativos, onde experiências são propostas com apoio de protótipo de OA em meio digital. A partir das análises, os dados retro-alimentam os conteúdos construídos. Os OAs realizados na pesquisa estimulam a reflexão e o auto-conhecimento, além de contribuir para o desenvolvimento do aluno no que diz respeito à auto-organização, à auto-avaliação, à tomada de consciência e à auto-regulação tanto do seu processo de aprendizagem quanto do seu processo criativo. (PIBIC).