

Sessão 3

Artes Visuais A

016

A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE GAÚCHA NA PINTURA DE PAISAGEM. *Amanda Kizzy Nicolle Schmidt dos Santos, Jose Augusto Costa Avancini (orient.) (UFRGS).*

A identidade gaúcha construída e preservada por um poderoso movimento tradicionalista, se destaca dentre as culturas nacionais por ter em si um aspecto de "etnia". Em uma época de cultura global, é curioso observar como essa cultura se mantém e se amplia. Dessa forma, a força dessa tradição e identidade é tema de estudo para uma série de pesquisadores da antropologia e da história cultural que procuram enfatizar sua relação com o povo dentro e fora do Rio Grande do Sul. A partir da exaltação de um passado de glórias, vivido por homens rudes que dominavam animais e desbravavam terras, construiu-se uma identidade gaúcha, que, apesar de estar muitas vezes desterritorializada, alimenta um intenso consumo de bens simbólicos relacionados a essa cultura. Esse é também um campo de disputa, onde intelectuais tentam definir quais são as práticas, indumentárias, valores e mitos "verdadeiramente" gaúchos. No campo das artes, mais precisamente na pintura de paisagem, analiso como se dá essa discussão de identidade e tradição. A partir da seleção de obras iconográficas elaboradas entre o final do século XIX e o final do século XX por importantes artistas gaúchos como Pedro Weingartner, J. Lutzenberger, José Sicart, Nelson Jungbluth e outros, identifico como se afirmam os mesmo valores presentes na história e na literatura gaúcha. A definição do que é um "gaúcho" e a diferenciação desse termo quando empregado a outros indivíduos da América Latina é uma preocupação claramente expressa na literatura e na história do Rio Grande do Sul. A formação dessa identidade que, conforme a pesquisa de alguns críticos da tradição, excluiu muitos povos e etnias, ao mesmo tempo que abafou a cultura de outros, está presente na iconografia pesquisada, mostrando o valor simbólico dessas imagens, que foram e ainda são um poderoso meio de transmissão de ideologias e valores da cultura riograndense. (BIC).