

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Adriano Warken Floriani

**Circuitos Comunicativos e Construção da Cidadania no Ciberespaço:
Tramas do Sentido em Narrativas de Weblogs**

Dissertação de Mestrado

PORTO ALEGRE
2005

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Adriano Warken Floriani

**Circuitos Comunicativos e Construção da Cidadania no Ciberespaço:
Tramas do Sentido em Narrativas de Weblogs**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, como requisito parcial para a obtenção do Grau de Mestre em Comunicação e Informação.

Orientador:
Prof. Dr. Valdir Jose Morigi

PORTO ALEGRE
2005

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

A Comissão Examinadora, abaixo assinada, aprova a Dissertação
“Circuitos Comunicativos e Construção da Cidadania no Ciberespaço:
Tramas do Sentido em Narrativas de Weblogs”, elaborada por
Adriano Warken Floriani, como requisito parcial para obtenção do
Grau de Mestre em Comunicação e Informação.

Comissão Examinadora:

Profa. Dra. DENISE MARIA COGO – PPG / UNISINOS

Profa. Dra. ILZA TOURINHO GIRARDI – PPGCOM / UFRGS

Prof. Dr. JUREMIR MACHADO DA SILVA – PPGCOM / PUCRS

Para as minhas famílias,
pelo carinho, pelo apoio,
pelos ensinamentos.

Para Paola e Pedro, pela paciência,
durante minhas ausências,
e por tornarem minha vida melhor
todas as manhãs.

AGRADECIMENTOS

Agradeço aos professores e funcionários do PPGCOM, em especial ao meu orientador, Prof. Valdir Morigi, pela confiança, pela capacidade e pelo incentivo.

À Janaína Gomes, Clovis e Bianca, Miguelito, pelo auxílio e pela amizade, sem os quais esta dissertação não teria sido possível.

À Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, pela concessão da bolsa de estudo, que possibilitou a realização de parte do mestrado com dedicação exclusiva.

À Alexandre Augusti, Cynthia Corrêa, Elisa Piedras, Érika Caramello, Gabriela Hollenbach, Isabel Crespo, Jean Carlos Souza, Laerson Bruxel, Lisiane Cohen, Michele Negrini e Sandra Rúbia da Silva, colegas e amigos, pelo companheirismo e pelos bons momentos tanto em sala de aula quanto fora dela: contem comigo sempre.

“[...] O aspecto trágico da vida está precisamente
nessa lei a que o homem é forçado a obedecer,
a lei que o obriga a ser um. Cada qual pode ser um,
nenhum, cem mil, mas a escolha
é um imperativo necessário.”
(Luigi Pirandello)

“Esse homem, ou mulher, está grávido de muita gente.
Gente que sai por seus poros. Assim mostram, em
figuras de barro, os índios do Novo México:
o narrador, o que conta a memória, coletiva,
está todo brotado de pessoinhas.”
(Eduardo Galeano)

LISTA DE TABELAS

QUADRO 1 – “Criminalização da Pobreza (título emprestado)”	159
QUADRO 2 – “Universidade para Todos”	160
QUADRO 3 – “Lula e Prouni”	161
QUADRO 4 – “Campanha Desmatamento Zero”	163
QUADRO 5 – “Campanha Áreas Protegidas em Perigo”	164
QUADRO 6 – “Campanha Água Viva para São Paulo”	165
QUADRO 7 – “Socialismo: a Highway to Hell”	167
QUADRO 8 – “A Solução Final”	168
QUADRO 9 – “Estatuto do desarmamento, a ‘détente’ cabocla”	169
QUADRO 10 – “Voto Nulo (conclusões)”	171
QUADRO 11 – “Jornal de domingo”	172
QUADRO 12 – “Ver ou não ver, eis a questão”	173
QUADRO 13 – “Visita do Lula a Coreia - Preparativos”	175
QUADRO 14 – “Visita do Lula a Coreia - Logística”	176
QUADRO 15 – “Pós-Lula”	177

RESUMO

A idéia de circuito, no mundo contemporâneo, está associada ao processo da comunicação mediada e à sua complexidade. Com o objetivo de verificar qual o papel dos circuitos comunicativos na formação de redes e na construção da cidadania no ciberespaço, procuramos mostrar como se caracterizam os circuitos, a partir do estudo realizado em *weblogs* voltados à discussão crítica de temas relacionados à realidade social e política brasileira. Como instâncias mediadoras entre o imaginário e a construção social da realidade, os circuitos comunicativos se desenvolvem e geram novos circuitos emergentes, interferindo na sua própria organização e na circulação das informações. Nos *blogs*, as narrativas são construídas acionando os três momentos presentes na dinâmica do circuito (produção, difusão e uso/aceitação de informações). Assim, numa relação dialógica entre subjetividade e objetivação, as narrativas formam tramas de sentidos, responsáveis pelos intercâmbios das significações e pela mobilização dos cidadãos no ciberespaço. Cidadania esta relacionada às capacidades cognitivas e aos recursos simbólicos, necessários aos indivíduos para coordenarem suas ações num mundo marcado por incertezas e crises de sentido.

PALAVRAS-CHAVE: Comunicação e informação. Circuitos comunicativos. Mídia digital e cidadania. Weblogs.

ABSTRACT

The communicative circuit is associated, currently, to the mediated communication and to the complexity of this process. Our objective is to verify how the circuit dynamics contribute to generate the networks and to the citizenship development in cyberspace. We analyze weblogs trying to observe criticism aspects related to brazilian politics and social reality. As an intermediary between imaginary and social construction of reality, the circuit develop and create new emergent circuits that interfere in its own organization and in the information. In the weblogs, the narratives construction operates the three moments present in the circuit dynamics (production, diffusion, usage/ information acceptance). Therefore, in dialogical relation between subjectivity and objectivity, the narratives are sense plots, responsible for meanings exchange and for the citizens mobilization in the cyberspace. Citizenship is related to the knowledge capability and to the symbolical resources that the individuals need to coordinate their actions in a world full of uncertainty and sense crisis.

KEY WORDS: Communication and information. Communicative circuits. Digital media and citizenship. Weblogs.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	11
1.1 OBJETIVOS	18
1.1.1 Objetivo geral	18
1.1.2 Objetivos específicos	18
2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	19
2.1 NOVAS CONFIGURAÇÕES DO ESPAÇO PÚBLICO E DA CIDADANIA	19
2.1.1 Conceito de esfera pública	22
2.1.2 Mídias e socialidades eletivas	27
2.1.3 Conceito de cidadania	31
2.1.4 Cidadania, cultura e subjetividade	33
2.1.5 Direito de comunicar e cultura democrática	37
2.2 CIRCUITOS COMUNICATIVOS E PRODUÇÃO DO SENTIDO	45
2.2.1 Os circuitos comunicativos e os sistemas sociais	46
2.2.2 Os circuitos comunicativos e a construção social da realidade	48
2.2.3 Os circuitos comunicativos e a complexidade	49
2.2.4 Conceito de comunicação e de informação	51
2.2.5 Antagonismo e potência social	53
2.2.6 Experiência, linguagem e produção do sentido	58
2.3 INTERNET E REDES SOCIAIS: OS WEBLOGS	69
2.3.1 Conceito de rede	79
2.3.2 Representações e imaginário social	81
2.3.3 A escrita de si: os blogs e os hypomnemata	83
3 METODOLOGIA	86
3.1 TIPO DE ESTUDO: AS NARRATIVAS	86
3.2 PROCEDIMENTOS DE PESQUISA	89
3.2.1 A identificação dos blogs	90
3.2.2 A seleção dos blogs para estudo	92
3.2.3 A análise das narrativas	94
3.2.4 A descrição dos circuitos comunicativos	94
4 BLOGS, CIRCUITOS COMUNICATIVOS E TRAMAS DO SENTIDO	97
4.1 “GEÓGRAFOS SEM FRONTEIRAS”: Cotas raciais em debate	97
4.2 “MEIO AMBIENTE URGENTE”: Mobilização dos cibercidadãos	106
4.3 “NADANDO CONTRA A MARÉ... VERMELHA”: Capitalismo x socialismo	114
4.4 “NINGUÉM CONCORDA COMIGO”: Crítica midiática	121
4.5 “UMA MALLA PELO MUNDO”: Mídia do cidadão	131
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	141
REFERÊNCIAS	149
APÊNDICE	157