

289

**A DANÇA COMO PRÁTICA EDUCATIVA: UM ESTUDO COM JOVENS DO PROGRAMA DE TRABALHO EDUCATIVO-FASC.** *Leticia Domingues Bertuzzi, Neuza Maria de Fátima Guareschi (orient.) (PUCRS).*

Esta pesquisa é realizada com adolescentes de 14 a 18 anos que participam de um programa de política pública em educação da rede municipal de Porto Alegre, denominado trabalho educativo E administrado pela Fundação de Assistência Social e Cidadania (FASC). O trabalho educativo é desenvolvido para adolescentes e tem como objetivo a aproximação com a realidade do trabalho e o desenvolvimento pessoal e social. A atividade da dança, não formalizada pelo programa como uma prática educativa, é iniciativa dos jovens sendo estes os responsáveis pela criação das coreografias, ensaios, apresentações. Diante disso, neste trabalho procuramos investigar o potencial da dança “pop” como uma prática educativa, visibilizando como a dança possibilita aos jovens outros modos de significar não só as atividades do programa, mas também outras práticas cotidianas e levar a pensar outras atividades como possíveis de serem realizadas com o propósito educativo. Para desenvolvermos a pesquisa, primeiramente realizamos observações durante os ensaios de dança, grupos de discussão após os ensaios e acompanhamos as apresentações de dança realizadas pelo grupo. Como resultado das discussões surgiu o interesse, por parte dos jovens, de realizar um videoclipe/documentário sobre a dança. Todo o processo de criação, planejamento e execução do vídeo foi realizado pelos jovens, ficando ao nosso encargo subsidiar as informações e estrutura para a produção dessa tarefa. Acreditamos que a realização do vídeo a partir do entendimento da dança como prática educativa potencializou os jovens para que produzam outras atividades, dentro e fora do programa, que os signifiquem como criativos e capazes de construir e significar outras práticas cotidianas como pedagógicas para a vida.