

199

**NEM CULTURA NEM CULTURAS: AS TEMÁTICAS CULTURAIS NO MERCOSUL.** *Rebeca Hennemann Vergara de Souza, Maria Susana Arrosa Soares (orient.) (UFRGS).*

As temáticas culturais são incorporadas ao Mercosul após sua constituição como bloco econômico. Em 1992, Grupo Mercado Comum, através da Resolução de 34/92, cria a Reunião Especializada em Cultura, cuja primeira edição acontece em 1995. Em 1996 é aprovado o Protocolo de Integração Cultural do Mercosul. A criação da Reunião Especializada representa a incorporação formal das temáticas culturais ao Bloco e, o Protocolo, o reconhecimento de tais temáticas como elementos significativos do processo de integração pelas autoridades. O presente trabalho busca analisar os usos do termo cultura no âmbito do Mercosul através da constituição de um corpus discursivo com as atas das Reuniões Especializadas em Cultura e de Ministros de Cultura. A cultura é utilizada no discurso integracionista como a principal justificativa para a formação do Bloco a partir da idéia de que os países membros possuem matrizes históricas e culturais comuns. A utilização do termo cultura pelas autoridades e defensores da integração cultural é, do ponto de vista conceitual, ambígua. O sentido emprestado ao termo refere-se quase sempre à cultura como mercadoria, passível de circulação e exploração em termos mercantis. Já os referenciais empíricos que são usados para ilustrar a relação entre nação-região são exemplos de cunho antropológico que, portanto, denotam uma outra compreensão da cultura, mais próxima aos sentidos de "expressão de um povo" e de manifestação local. O termo cultura é utilizado em caráter formal e político nos documentos analisados. O termo cultura é legitimador de processos econômicos e as trocas culturais promovidas pelo Bloco são insignificantes e não-funcionais quando não o são inexistentes. A utilização de cultural como uma realidade e uma palavra auto-explicativo e unívoca relaciona-se diretamente com seu uso puramente formal, na medida em que esse não exige a materialização da integração cultural em ações políticas efetivas nesse âmbito.