

129

**TRABALHO E JUVENTUDE: INTERVENÇÕES FOTOGRÁFICAS.** *Sílvia Reis, Jaqueline Tittoni (orient.)* (UFRGS).

Este estudo integra-se ao projeto de pesquisa “subjetividade e trabalho: cooperação, autogestão e solidariedade produzindo “novos” modos de trabalhar”, analisando a experiência de jovens ligados ao programa do governo federal “Consórcio Social da Juventude”. Este programa foi realizado por um grupo de entidades comunitárias e sociais, sendo que a Griffe do Morro da Cruz foi responsável pela formação em costura. O programa envolveu 25 jovens daquela região, de 16 a 24 anos, pelo período de 4 meses. Este estudo expressa uma intervenção fotográfica que registrou olhares dos jovens sobre esta experiência de formação e os efeitos nos modos de sujeição ao trabalho associados. Nossa análise parte dos modos de subjetivação na perspectiva foucaultiana, enfocando o trabalho como jogos de poder. Nesta intervenção os adolescentes foram convocados a fotografar imagens do ambiente de trabalho significativas para esta experiência de formação. Foram realizadas em torno de 150 fotos e, destas, o grupo escolheu algumas para compor uma pequena narrativa sobre o tema proposto. A narrativa foi centrada nas imagens de trabalho, envolvendo as roupas confeccionadas pela Griffe do Morro da Cruz, as máquinas de costura, tecidos e outros utensílios necessários a esta prática. Também está composta por imagens externas que salientam símbolos daquele território, tais como a cruz no Morro e alguns grafites identificadores de coletivos de arte e formação juvenil. Estas imagens, que mostram elementos socialmente vinculados ao trabalho e à produção, aparecem em menor número que fotografias feitas para mostrar uns aos outros ou demonstrar relações de amizade, de parentesco ou mesmo mostrar as crianças, filhos de jovens que participavam da formação. Este conjunto de imagens desafia aspectos de uma ética do trabalho e de um modelo de adolescente produzido no âmbito das políticas públicas que pode não expressar os modos de vida e as experiências concretas destes jovens.