

250

PERSPECTIVA EXPERIENCIAL DO PROCESSO DE CONVERSAÇÃO INTERNA. *Manoela Ziebell de Oliveira, Camila Backes, Amanda da Costa da Silveira, William Barbosa Gomes (orient.)* (UFRGS).

Investiga-se a percepção de estudantes universitários sobre o desempenho em uma tarefa experimental na resolução de problemas em voz alta. Pergunta-se: como os universitários percebem sua própria conversa interna, após a experiência de se submeter aos instrumentos de avaliação dos modos comunicacionais (forma e conteúdo) que a consciência utiliza ao expressar-se para si mesma. Por conversação interna entende-se a atividade de se conversar silenciosamente consigo mesmo, e por perspectiva experiencial entende-se a descrição que o participante oferece do modo como a vivência em seu cotidiano. Participaram do estudo 15 universitários, com média de 23 anos. Eles responderam, em um primeiro momento, ao *Questionário de Ruminação e Reflexão* e ao *Inventário de Auto-Observação e Autoverbalização*. Posteriormente, os mesmos participantes foram instruídos a falar em voz alta o que estavam pensando enquanto resolviam o *Teste de Matrizes Progressivas de Raven – Escala Avançada*. Após responderem a estes instrumentos, realizou-se uma entrevista semi-estruturada de roteiro flexível. As falas dessas entrevistas foram gravadas e posteriormente transcritas. Os dados obtidos estão sendo submetidos a uma microanálise qualitativa, conforme critérios da análise fenomenológico-semiótica: especificação do contexto temático expresso nas transcrições; definição do foco problemático e de suas variações; interpretação do locus do texto para responder criticamente o problema colocado para a pesquisa. Espera-se que este delineamento inspirado nos primeiros estudos de fenomenologia experimental, na década de 1970, contribua para o entendimento de conversas internas paralelas, não expressas em voz alta, durante a execução da tarefa. Neste sentido, a pesquisa combina dois procedimentos epistemológicos: observação experimental (estudos de terceira pessoa) e auto-relato experiencial (estudos de primeira pessoa). (PIBIC).