

114

AS POTENCIALIDADES DE PROCESSOS DE AUTORIA COLABORATIVA NA FORMAÇÃO ESCOLAR DOS INDIVÍDUOS: APROFUNDANDO UMA FACETA DO CONCEITO DE INCLUSÃO DIGITAL. *Andressa Foresti, Adriano Canabarro Teixeira (orient.) (UPF).*

Com o advento das tecnologias de rede, a sociedade contemporânea têm sofrido algumas transformações, como a crescente utilização de redes de computadores e telefones móveis. No entanto, concorrentemente às vantagens proporcionadas pelas tecnologias, outros processos tem se desenvolvido, como exclusão digital. Nessa problemática, o presente trabalho tem por finalidade abordar um dos elementos fundamentais em iniciativas de inclusão digital: a autoria colaborativa. Para tanto, será proposta uma experiência de autoria colaborativa, potencializada pelas tecnologias de rede, contrapondo-a com o modelo de ensino tradicional, verificando de que forma ambos os modelos contribuem com a formação dos indivíduos no período escolar, sendo este o objetivo geral da pesquisa. Para que essa comparação seja validada, será desenvolvido um ambiente que dê sustentação e que potencialize os processos de autoria colaborativa. Esse estudo será realizado com alunos do ensino médio, tendo como objetivo verificar os resultados obtidos na experiência proposta, comparando-os com os conceitos já conhecidos. Como já se acompanhou o processo de autoria tradicional junto aos alunos, pôde-se verificar a forte presença de uma perspectiva linear e verticalizada presente nas salas de aula e antagônicas ao conceito de aprendizagem, bem como o baixo envolvimento dos alunos, provavelmente decorrente da insuficiente motivação da atividade proposta. Com a aplicação de um questionário e do acompanhamento do processo de autoria colaborativa suportada por um ambiente de aprendizagem virtual, será possível realizar uma contraposição dos dois modelos de autoria e ampliar as reflexões acerca das questões detectadas anteriormente. (PIBIC).