

046

**AMPLIAÇÃO DA PROPOSTA “MUSICALIZAÇÃO DE ADULTOS ATRAVÉS DA VOZ”:
SOFTWARE PARA A MUSICALIZAÇÃO DE PROFESSORES NA REDE DE FORMAÇÃO
CONTINUADA À DISTÂNCIA.**

Suelena de Araujo Borges, Cássio Caponi, Mirka da Pieva, Polyane Schneider, Gerson de Souza, Helena Muller de Souza Nunes (orient.) (UFRGS).

A formação continuada, institucionalizada junto às universidades brasileiras, é uma das alternativas encontradas pelo MEC para melhorar a qualificação dos professores do ensino básico e, em conseqüência, a dos alunos das redes públicas de ensino. Tal processo, deflagrado pelo Edital SEIF/MEC n.º 01/2003, adota um modelo de rede, o qual demanda ações educativas adaptadas à realidade dos professores em formação e às necessidades de cada área específica de conhecimento. O CAEF (Centro de Artes e Educação Física) da UFRGS, integrante da Rede Nacional de Formação Continuada de Professores, na área específica de música, adotou o método *Musicalização de Adultos através da Voz* – MAaV (WÖHL COELHO, 1991), adaptando-o à versão MAaV – Professores (SOUZA NUNES, 2005), apresentada no XVII SIC/UFRGS, especialmente desenvolvida para uso junto à Rede. Buscando corresponder à necessidade de Educação à Distância nesta área específica da formação continuada, um software vem sendo desenvolvido de acordo com os princípios do método em questão. Este trabalho relata o processo de composição dos conteúdos do software específico do método, sem considerar os aspectos envolvidos no nível da programação. Durante a etapa da pesquisa aqui relatada, foram realizadas as tarefas: digitalização do repertório original, estudo dos formatos de abordagem dos conteúdos musicais integrantes do método, explicitação dos conteúdos para anexação ao software, esboço dos lay-outs e digitalização dos materiais. A pesquisa encontra-se ainda em andamento, com a previsão de elaboração de um módulo de exercícios teórico-perceptivos.