

A PROTEÇÃO À INFÂNCIA NA TELEVISÃO EUROPÉIA. *Fernanda C. de Albuquerque, Caroline S. Andreis, Christian C. Kieling, Rafael S. Balsemão, Sérgio Capparelli* (Departamento de Comunicação, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, UFRGS).

Este trabalho tem como objetivo analisar comparativamente as formas de proteção à criança no sistema de televisão europeu (França, Inglaterra, Itália e Alemanha), diante das tendências recentes de desregulamentação e re-regulamentação do cenário audiovisual. Através de uma pesquisa documental, são enfocados aspectos como a legislação, organismos de regulação, códigos de auto-regulamentação, diretivas comuns instituídas para a União Européia, bem como formas de proteção centradas na chamada educação para a imagem. A infância é aqui tomada como um grupo vulnerável, necessitando de proteção no que diz respeito à publicidade, violência e pornografia. (CNPq-PIBIC/UFRGS).