

A RECEPÇÃO DA LITERATURA FRANCESA E DAS VANGUARDAS ARTÍSTICO-LITERÁRIAS NOS JORNAIS ESTRELLA DO SUL (1923-1927) E ESTADO DO RIO GRANDE (1930-1932). *Sinara Ribeiro Pastore, Robert Ponge (orient.)* (Instituto de Letras, UFRGS).

Esta bolsista BIC/FAPERGS trabalha no projeto "A recepção das vanguardas literárias na imprensa de Porto Alegre", que visa o estudo da recepção das vanguardas literário-artísticas francesas através da pesquisa, em acervos da cidade, de diversos periódicos porto-alegrenses do período 1900-1949. São consultados jornais e revistas e copiados artigos e textos pertinentes à temática do projeto, ou seja, que refiram-se às vanguardas, à cultura francesa, ou a alguns elementos que caracterizem o período. O material copiado é então digitado e analisado sob a orientação do professor responsável, prof. Robert Ponge. O projeto foi dividido em três partes: 1900-1921 - que encontra-se concluída; 1922-1937 - que está em andamento, da qual faço parte e que encontra-se em fase de conclusão; 1938-1949 - que está por iniciar. Durante o período de bolsa 2002-2003, pesquisei dois jornais: um semanal (Estado do Rio Grande), de caráter essencialmente político, e outro diário (Estrella do Sul), de orientação católica. Esta comunicação fará uma breve descrição dos veículos pesquisados, através de análises quantitativas e qualitativas de exemplos de abordagem da cultura (teatro, cinema, artes plásticas, literatura), e, a partir disso, apresentará uma reflexão de como a época influenciou a recepção das vanguardas e foi influenciada pela absorção das mesmas. A comunicação pretende prestar contas do trabalho realizado durante a bolsa e dividir com a comunidade universitária os frutos da pesquisa, que contribui para a reflexão da vida artístico-literária de parte do país. (FAPERGS/IC).