

026

DO TRADICIONAL AO CONTEMPORÂNEO: OS CONTOS DE JOSÉ J. VEIGA EM OBJETOS TURBULENTOS. *Giciane Andrea Folchini, Clarissa Mombach, Gilda Neves da Silva Bittencourt (orient.)* (Departamento de Linguística e Filologia, Instituto de Letras, UFRGS).

O trabalho a ser apresentado faz parte do projeto “Para uma identificação de uma teoria do conto brasileiro contemporâneo”, o qual tem por objetivo chegar a uma teorização da contística contemporânea a partir do estudo de escritores desse gênero literário no país. Nesta etapa do projeto, estão sendo analisadas obras publicadas nos anos 80 e 90. Apresentaremos o resultado da análise da obra “Objetos Turbulentos” (1997), de José J. Veiga, o qual, mesmo trabalhando com recursos comuns a uma forma de conto mais tradicional, como caracterização direta das personagens ou linearidade narrativa, adere a algumas características do conto contemporâneo, como o fantástico, a metaficção, a intertextualidade, bem como a utilização de uma linguagem que se adapta ao tipo de situação apresentada no universo retratado nos contos. Na seqüência do projeto, está previsto o estudo da crítica latino-americana do conto. (UFRGS/IC voluntária).