

022

GUILHERMINO CESAR ENSAISTESCRITOR: UMA ABORDAGEM GENÉTICA. *Diego Grando, Marcia Ivana de Lima e Silva (orient.)* (Departamento de Linguística e Filologia, Instituto de Letras, UFRGS).

Os documentos que fazem parte do Arquivo Guilhermino Cesar, organizado pelo Núcleo de Literatura Brasileira do Instituto de Letras da UFRGS, atestam a diversidade da sua produção, que compreende romance, poesia, crônica, conto e tradução, além de sua obra historiográfica, ensaística e teórica. É justamente essa fração não-ficcional a mais reconhecida no meio acadêmico e intelectual. Através da análise dos manuscritos, a partir dos pressupostos metodológicos da Crítica Genética, o trabalho propõe uma reavaliação dessa faceta do escritor, empreendendo uma discussão concernente a hibridização de gêneros e contaminação literária, possibilitando, assim, uma melhor apreensão global de sua obra. A presença de pontos de contato entre o ficcionista e o ensaísta Guilhermino Cesar colocam-no, então, numa posição privilegiada diante de uma tendência mundial que encontra grandes representantes em T.S. Elliot, Octavio Paz, Ezra Pound e Jorge Luis Borges, entre outros. (FAPERGS/IC).