

Sessão 13  
Literatura Estrangeira e Comparada II

105

**O SURREALISMO NA ARGENTINA E NA ESPANHA.** *Janaina de Azevedo Baladao, Ruben Daniel Mendez Castiglioni (orient.)* (Departamento de Línguas Modernas, Instituto de Letras, UFRGS).

Considerado mais como um movimento do que propriamente um estilo artístico, o surrealismo pode ser definido como um estado de espírito ou um modo de pensar, uma maneira de ver e de sentir, uma atitude poética, social e filosófica, através da preocupação com o ser humano. O surrealismo exerceu um papel importante na cultura imprimindo sua marca no panorama intelectual e artístico. Sendo assim, esse projeto tem por objetivo a análise e a tradução de textos do surrealismo, levando em consideração aspectos da história, da teoria, da produção e da recepção desse movimento. A partir desse enfoque, especificamente, busca-se conhecer a obra do escritor argentino, Aldo Pellegrini, bem como a de outros surrealistas a ele relacionados. Para tanto, objetos e temáticas serão repostos enquanto memória histórica e cultural acumuladas em fontes existentes, através de textos teóricos fundamentais do surrealismo e textos dos surrealistas da América Latina e da Espanha. (PROPESQ/UFRGS).