

057

VOCABULÁRIO DE FORMAS DE OSCAR NIEMEYER. *Karine Cardoso Damasio, Rosirene Mayer, Ligia Piccini, Benamy Turkienicz (orient.)* (Departamento de Arquitetura, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

Este trabalho visa descrever a linguagem arquitetônica de Oscar Niemeyer baseada em seus princípios generativos. Esta linguagem associa, de forma original, operações aritméticas e geométricas de transformação, como rotação, reflexão e translação, a um vocabulário constituído por volumes gerados a partir de figuras planas, em especial a parábola. Como ponto de partida buscou-se a parametrização das obras, as quais foram relacionadas segundo um sistema de proporções baseadas na secção áurea. Com o auxílio do Visual Basic, aplicativo do software Autocad, criou-se um comando gerador de parábolas que comprova a racionalidade da arquitetura de Niemeyer. Com os resultados obtidos, são reveladas as possibilidades combinatórias responsáveis pela variedade de formas produzidas pelo arquiteto. (PIBIC/CNPq-UFRGS).