

O presente trabalho insere-se no projeto “Produção de Autoria nas Práticas de Textualização em Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs): os portfólios como espaço de confronto de saberes sobre a docência”, coordenado pela professora Dóris Fiss, desde 2009, que busca analisar o(s) impacto(s) produzido(s) pelo uso de ferramentas de ensino virtuais sobre os processos de aprendizagem de alunos dos cursos presenciais de licenciatura da UFRGS, matriculados na disciplina Educação Contemporânea: currículo, didática e planejamento nos anos de 2010, 2011 e 2012, utilizando como espaço de experiência e produção conjunta a ferramenta virtual PBWorks. Nossa pesquisa visa aprofundar a análise sobre o papel dos AVAs enquanto ferramentas de interação e as mudanças que os mesmos provocam nos processos de aprendizado do público discente envolvido, em comparação com processos nos quais essas ferramentas não estão presentes. Procura-se, ainda, abordar o impacto causado pela utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) nos ambientes de ensino e aprendizagem, identificando o seu potencial como ferramentas que possibilitem a construção de relações qualitativamente diferenciadas nos espaços de aprendizado. Buscou-se concretizar tais objetivos através da sistematização e análise dos dados obtidos por meio de questionários dirigidos a 110 licenciandos da UFRGS, contemplando aspectos relacionados ao uso de recursos digitais em sua trajetória acadêmica e confrontando esses dados à matriz teórica utilizada, onde figuram em especial as propostas apresentadas por Cesar Coll e José Armando Valente. Estes autores referem transformações decorrentes da evolução tecnológica recente as quais se relacionam à formação de uma Sociedade da Informação (SI), bem como defendem as potencialidades oferecidas pela incorporação dessas novas tecnologias ao ensino como forma de produzir uma mudança qualitativa nos processos de produção e compartilhamento do saber, desde que acompanhada pela adoção de um paradigma pedagógico democrático e inovador baseado no trabalho cooperativo e colaborativo. Interpretações preliminares foram produzidas, tomando-se a produção de 15 licenciandos como corpus de análise. Ela diz respeito à investigação em espaço escolar proposto na disciplina supracitada. O PBWorks surgiu como uma ferramenta de desenvolvimento da proposta de trabalho, modificando o entendimento dos licenciandos a respeito da prática escolar no que tange aos efeitos da utilização do AVA sobre as dinâmicas estabelecidas pelos alunos, o que significou, também, mudanças no modo como se pensava a educação. Ele permitiu a descoberta de outros modos de construção do saber e de aprendizado. Questões e temas foram problematizados, incentivando o debate, oferecendo a possibilidade de criação e apropriação de conhecimentos produzidos pelos próprios licenciandos. Espera-se, na continuidade deste trabalho, confirmar a hipótese de que a utilização dessas ferramentas possibilita a criação de dinâmicas de aprendizagem outras, não presentes nas práticas educacionais presenciais, criando novas formas de interação entre os participantes e modificando parcialmente seus processos de aprendizado a partir das possibilidades oferecidas pelos ambientes de ensino virtual, unidas a uma opção pedagógica que privilegie a construção de espaços de interação e colaboração.