

Neste trabalho pretendo apresentar o percurso de minha trajetória intelectual e de pesquisa, em andamento desde 2008 junto ao Banco de Imagens e Efeitos Visuais – BIEV (LAS/PPGAS/UFRGS), onde me dediquei ao estudo etnográfico da memória coletiva da Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz e suas relações de pertencimento com seu espaço, a Terreira da Tribo, na cidade de Porto Alegre. Este grupo de teatro que integra a cena teatral gaúcha desde 1978 estabelece uma singularidade em relação aos demais grupos de Porto Alegre, por conta de ter perdido sua sede várias vezes, tendo que se deslocar para locais periféricos da cidade. Embora estas perdas de sede tenham causado rupturas na trajetória social do grupo e de seus integrantes, o Ói Nóis Aqui Traveiz consolidou uma relação de pertencimento com seu espaço, fazendo destas rupturas da trajetória vivida um processo de duração (Bachelard, 1988). A partir de meu trajeto no campo disciplinar da Antropologia Urbana, como graduanda de Ciências Sociais e bolsista de Iniciação Científica (PROBIC/FAPERGS), sob a orientação da Profa. Ana Luiza Carvalho da Rocha, procuro problematizar os arranjos sociais que modelam a transmissão dos saberes e fazeres do grupo teatral em suas andanças pela cidade, a partir da etnografia das mudanças de sede do grupo. Em particular, o trabalho procura enfocar as modalidades de estratégias e táticas (De Certeau, 1994) adotadas (do nomadismo ao sedentarismo) pelos atores para a perpetuação de sua tradição teatral no interior do espaço cênico porto-alegrense. Neste processo, avalio minhas escolhas epistemológicas na construção de um objeto de pesquisa, os desafios do trabalho de campo e minha trajetória na cidade de Porto Alegre (Eckert e Rocha, 2005), abordando o caráter temporal desta experiência de pesquisadora e de uma fruição de uma cidade que se transforma no tempo (Eckert e Rocha, 2005). Para consecução deste trabalho são utilizadas as técnicas de observação participante, escrita de diários de campo, etnografia de rua e registros audiovisuais.