

# SOPROS DA MEMÓRIA:

## RECORDAÇÃO E CRIAÇÃO NA POÉTICA DE LARA DE LEMOS



### INTRODUÇÃO

Nascida em 1925, Lara de Lemos foi uma poeta, jornalista e professora sul-rio-grandense. Recebeu diversos prêmios em reconhecimento às suas obras, entre os quais o Prêmio Jorge de Lima do Instituto Nacional do Livro, pela obra *Aura Amara*. Sua trajetória pessoal foi marcada por eventos traumáticos que se refletiram em sua produção literária.

### MOTIVAÇÃO

A constatação de que, através da memória e da imaginação poética, a autora representa fatos que podem ser relacionados à sua biografia.

### OBJETIVOS

Investigar a produção poética de Lara de Lemos sob o prisma da memória autobiográfica.

### METODOLOGIA

Método qualitativo. Foram analisados poemas de seus livros *Águas da Memória*, *Inventário do Medo* e *Passo em falso*. Buscou-se averiguar a função de memória representada nos poemas, estabelecendo relações com o contexto e com a biografia da autora.

### RESULTADOS

Em seus poemas foi observada a preponderância das funções auto-representativa e adaptativa da memória, bem como a temática lúgubre e soturna.

### CONCLUSÕES

A predominância da função auto-representativa justifica-se pela necessidade da autora da criação de uma auto-identidade ao longo do tempo, enquanto a função adaptativa provém da necessidade de superação de traumas. Ambas as funções dialogam com um passado composto de experiências negativas.

### BIBLIOGRAFIA

CONWAY, Martin A.; PLEYDELL-PEARCE, Kit; W, Christopher; The construction of autobiographical memories in the self-memory system; American Psychological Association; Washington Capital, n. 107(2); p. 261-288, Abril de 2000

GAUER, Gustavo; Memória autobiográfica: qualidades fenomenais da recordação consciente e propriedades atribuídas a eventos pessoais marcantes; 2005; tese de doutorado (psicologia); UFRGS; Rio Grande do sul, 2005

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. 2ª Ed. Campinas: UNICAMP, 1992, 462

LEMOS, Lara de. *Águas da memória*; São Paulo: Massao Ohno Editor; 1990, 46

LEMOS, Lara de. *Inventário do medo*; São Paulo: Massao Ohno, Editor, 1997, 51

LEMOS, Lara de. *Passo em falso*; Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro 2006, 104