

AS IMAGENS NA CONSTRUÇÃO DOS CONCEITOS EPISTEMOLÓGICOS DA GEOGRAFIA EM SALA DE AULA

Victor Hugo Nedel Oliveira; Ivaine Maria Tonini.

Resumo: Vivemos em uma sociedade imagética. As imagens tomam conta de nossos olhares e nos dizem muitas coisas. Este relato de experiência procura discutir o trabalho realizado com alunos de 7º, 8º e 9º anos do ensino fundamental, estudantes de escola pública estadual, que envolve o uso de imagens para construir os conceitos epistemológicos da ciência Geográfica. Tais conceitos serviram de base para a construção da Geografia enquanto ciência, e hoje são amplamente utilizados ainda como base científica e base para as pesquisas e docência em Geografia. Os referidos conceitos são: lugar, espaço, território, paisagem, região e ambiente. Inicialmente, se propôs aos alunos que recortassem de jornais e/ou revistas, imagens que, para eles, definissem o que é Geografia e as colassem em uma folha de tamanho A4. Após esta etapa, os mesmos dialogaram com seus colegas sobre o porquê das escolhas que fizeram e quais seriam as associações das imagens com a Geografia. Dando sequência, o professor estabeleceu as discussões dos conceitos, definindo-os e exemplificando-os. Por fim, os alunos reassociaram as imagens selecionadas por conceitos, sabendo, assim, diferenciá-los e, desta forma, podendo compreender melhor os assuntos trabalhados nas aulas de Geografia. Neste sentido, pode-se destacar que o trabalho com imagens favorece a concretização visual e mental de conceitos que, por vezes, são abstratos e de difícil compreensão para alunos do ensino fundamental e médio.

Palavras – chave: imagens, ensino, Geografia, conceitos geográficos.