

ESTÁGIO DOCENTE: ESCRREVENDO NOSSA HISTÓRIA, TECENDO NOSSA CAMINHADA.

Jéssica Anjos de Lucena; Professora Dra. Susana Rangel Vieira da Cunha.

Resumo: A prática docente apresentada foi realizada durante a 7ª etapa do curso de Licenciatura em Pedagogia, configurando-se como Estágio Obrigatório na Educação Infantil. A instituição em que foi realizada é a Creche da UFRGS, em uma turma de Maternal II, que compreende crianças entre três e quatro anos de idade. Nos planejamentos desenvolvidos durante treze semanas contemplei meus princípios docentes, que são: atuar como mediadora entre a realidade do mundo e sociedade com as crianças; estar atenta às necessidades delas e planejar a partir destas; percebê-las como sujeitos ativos no processo de conhecimento e aprendizagem; propiciar um ambiente que valorize e respeite as diferenças, e estas concepções sempre estiveram atreladas ao que se mostrava relevante para o grupo. Buscando um método de trabalho, optei por criar um Projeto chamado “*Era uma vez... Entre a imaginação e a realidade: (re)contando e (re)criando histórias*”, tendo apoio teórico Fernando Hernández, quando este diz que professores e alunos devem atuar em conjunto e que não deve-se dividir os conhecimentos em disciplinas, mas sim articulá-los. Investindo na formação de leitores, propus a apropriação do contar e ouvir histórias, desenvolvendo o gosto pela leitura, baseada em Gládis Elise Pereira da Silva Kaercher. A partir disto percebi que era necessário apresentar novas possibilidades e trouxe como subsídio para a exploração das histórias e alimentar ainda mais a imaginação materiais diversos, afim de, como disserta Susana Rangel Vieira da Cunha, constituir o processo expressivo das crianças. Foi no estágio, então, que realmente me apropriei deste fazer arte junto com as crianças, propiciando espaço para o manuseio, bem como incentivando o recurso do corpo e de diversas linguagens expressivas. Percebi o quão significativa foi para o grupo a nossa trajetória e experiências, sendo o mais importante a descoberta de novas possibilidades, numa eterna troca entre professoras e crianças, sendo uma interação livre de hierarquias: todos aprendemos e ensinamos e juntos construímos.

Palavras-chave: Educação Infantil; Formação de Leitores na Educação Infantil; Artes na Educação Infantil.