

DANÇA NO CONTEXTO ESCOLAR: DESAFIOS E POSSIBILIDADES.

Laura Bauermann; Paola Vasconcelos Silveira; Flavia Pilla do Valle.

Resumo: O vídeo a ser apresentado é o registro de experiências vivenciadas por duas alunas do curso de Licenciatura em Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul por meio da disciplina de Estágio de Docência de Dança em Educação Fundamental, no primeiro semestre de 2012. A prática docente foi desenvolvida com os alunos da 6ª série e 6º ano do Colégio de Aplicação (CAp) na cidade de Porto Alegre. As atividades aconteceram em dois momentos distintos dentro da rotina dos estudantes: um estágio no período destinado à Educação Física e o outro em uma oficina eletiva como parte do currículo. Durante o estágio, foram propostas práticas de dança delineadas a partir das sugestões e demandas dos alunos, que tem entre 10 e 12 anos. Os planejamentos e encontros foram estruturados buscando uma postura interdisciplinar juntamente com outros professores da instituição de ensino, o que está destacado nos marcos referenciais do CAp, que aborda a interação dinâmica aluno-professor desenvolvendo sua pedagogia sob a perspectiva da análise de problemas, sendo esse também, o guia para a construção curricular, estruturado em áreas de conhecimento. Assim, a instituição tem como prática *ação-reflexão-ação*, proporcionando ao aluno a oportunidade de aprender a partir da própria experiência, bem como a autonomia moral e intelectual. Tendo em vista a incorporação de tais escolhas metodológicas às ações dos estágios e acerca dos resultados observados no vídeo, cabe destacar o grande envolvimento dos alunos em relação às atividades propostas, ou seja, foi oportunizado aos alunos momentos para que eles realmente pudessem experimentar as suas possibilidades de movimentos e realizar descobertas a partir de estímulos das professoras e dos próprios colegas. As imagens escolhidas retratam com sensibilidade as vivências de ambas as alunas e os desafios encontrados com relação à prática docente, e ainda a produção de qualidade dos próprios alunos durante esse percurso. A dança mostrou-se, então, uma ferramenta em potencial a fim de trabalhar autonomia e protagonismo dos alunos através das suas próprias experimentações e criações, ou seja, do fazer em dança.

Palavras – chave: dança; estágio; ensino fundamental.