

TÓPICOS INTERDISCIPLINARES NA GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ÓTICA DOS MONITORES

Camila Grigol, Priscilla Poliseni Miranda, Bárbara Niegia Garcia de Goulart

Objetivo: Relatar as experiências obtidas como monitoras durante o 1º semestre de 2012 nas disciplinas de Tópicos Sobre Estudos Interdisciplinares I e Tópicos Sobre Estudos Interdisciplinares III, disciplinas obrigatórias do curso de graduação em Fonoaudiologia.

Método: Ambas as disciplinas são desenvolvidas de forma presencial no primeiro e no terceiro semestre do curso, contando com monitores com apoio de ferramentas de ensino à distância (EaD). Os monitores estiveram presentes durante todas as atividades presenciais das disciplinas e apoiaram as atividades em EaD, bem como esclarecimento de dúvidas dos graduandos usando o Moodle, especialmente a partir de fóruns e e-mails.

Resultados: As atividades dos monitores consistem em disponibilizar aos graduandos o cronograma e materiais da disciplina na plataforma Moodle.

As avaliações das disciplinas consistem em trabalhos que são organizados pelos graduandos em pequenos grupos a partir de saídas de campo realizadas ao longo do semestre, as quais são alternadas com aulas que privilegiam a participação ativa dos estudantes e buscam resgatar as atividades de campo desenvolvidas.

Considerando que a disciplina conta com a apresentação de um trabalho final que congrega todas as atividades desenvolvidas ao longo do semestre, os monitores desenvolvem papel relevante na resposta às dúvidas e auxílio para a resolução de inquietações e possíveis dificuldades que surgem quando da montagem das apresentações, assim como no auxílio à busca de referenciais teóricos que devem estar contidos nas apresentações dos graduandos.

A busca por monitoria foi mais frequente ao final do semestre, no fechamento dos trabalhos. A forma principal de contato dos graduandos com os monitores se dá via e-mail e ao término das aulas. Houve mais procura na revisão de apresentações e no auxílio para busca de referencial teórico.

Conclusão: A atividade de monitoria é relevante para o desenvolvimento do aluno monitor, visto que possibilita maior aproximação com o fazer docente antes e após as aulas, possibilitando que se conheça mais profundamente as diversas atividades necessárias para a regência das aulas. As experiências como monitoras nos auxiliaram na compreensão do papel do docente, bem como no contato com os alunos de uma forma diferenciada daquela que mantemos com nossos colegas. Além disso, a demanda por mais leitura e estudo sobre os conteúdos ministrados nas disciplinas (e por nós já estudados previamente) contribui para que, pelo menos em parte, nos coloquemos por um momento na posição de docente, o que pode contribuir para nos evidenciar uma possível vocação para a carreira acadêmica.